



**Pressemitteilung**  
**11.04.2019**

Werkbericht und Ausstellungseröffnung am 29. April 2019, 19.00 Uhr, Haus der Architektur

**Eduardo Souto de Moura**

Am 29. April um 19.00 Uhr kann Christine Degenhart, die Präsidentin der Bayerischen Architektenkammer, zusammen mit José Manuel Pedreirinho, dem Präsidenten der portugiesischen Architektenkammer (Ordem dos Arquitectos Portugueses), einen der weltweit renommiertesten Architekten im Haus der Architektur begrüßen: den Portugiesen Eduardo Souto de Moura. Sein Werk wurde u.a. im Jahr 2011 mit dem – häufig auch „Architektur-Nobelpreis“ genannten – Pritzker Preis sowie bei der Architekturbiennale 2018 mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

Der Werkbericht Eduardo Souto de Mouras wird mit der Eröffnung zweier historischer Ausstellungen kombiniert: „Vom Vertrag zum Werk – Ursprung der Kunst und Architektur des Palastes von Mafra“ über den ab 1700 in Portugal lebenden süddeutschen Architekten Johann Friedrich Ludwig (1673-1752) sowie „Manuel José Herigoyen (1746-1817) – Leben und Werk – Ein portugiesischer Architekt im Königreich Bayern“ – der nicht zuletzt als Kgl. Bayerischer Oberbaukommissar erster Leiter der späteren Obersten Bayerischen Baubehörde war. Der Architekt Rolf Reichert, München/Colares, führt im Anschluss an den Werkbericht Souto de Mouras durch die Ausstellungen.

Werkbericht in Portugiesisch, Übersetzung Inês Dantas, Architektin, WUDA\* Wurfbaum Dantas Architects, München/London. Die beiden Ausstellungen sind bis zum 6. Juni 2019 im Haus der Architektur zu sehen. Nähere Informationen: [www.byak.de](http://www.byak.de). Der Eintritt zur Veranstaltung und Ausstellung im Haus der Architektur, Waisenhausstraße 4, München, ist wie immer frei.

- Veranstaltung: Werkbericht „Eduardo Souto de Moura“ und Ausstellungseröffnung  
Grüßworte: Christine Degenhart, Architektin, Präsidentin der Bayerischen Architektenkammer;  
José Manuel Pedreirinho, Arquitecto, Presidente da Ordem dos Arquitectos Portugueses
- Werkbericht: Eduardo Souto de Moura, Architekt, Porto  
Ausstellungseröffnung: „Vom Vertrag zum Werk – Ursprung der Kunst und Architektur des Palastes von Mafra“ über Johann Friedrich Ludwig (1673-1752) sowie „Manuel José Herigoyen (1746-1817) – Leben und Werk – Ein portugiesischer Architekt im Königreich Bayern“
- Ausstellungsführung: Rolf Reichert, Architekt, München/Colares  
Datum: Montag, 29. April 2019, 19.00 Uhr  
Ausstellung: 30. April bis 6. Juni 2019  
Öffnungszeiten: Mo – Do: 9.00 bis 17.00 Uhr, Fr: 9.00 bis 15.00 Uhr;  
an Feiertagen sowie an Wochenenden geschlossen
- Ort: Haus der Architektur, Waisenhausstr. 4, 80637 München  
Eintritt: Eintritt frei  
Veranstalter: Bayerische Architektenkammer, Waisenhausstr. 4, 80637 München,  
E-Mail: [info@byak.de](mailto:info@byak.de), [www.byak.de](http://www.byak.de)
- Kooperationspartner: siehe beiliegende Einladungskarte
- Pressekontakt: Sabine Picklapp, M.A., Referentin für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Bayerische Architektenkammer, Waisenhausstr. 4, 80637 München  
Tel.: 089-139880-63, Fax: 089-139880-99, E-Mail: [picklapp@byak.de](mailto:picklapp@byak.de)  
[www.byak.de](http://www.byak.de)